

Frau Clara Schumann zugeeignet  
**LA CAMPANELLA**  
 (Grandes Études de Paganini, Nr. 3)  
*R 3b/3, SW/SH 141/3, NG2 A173/3*

FRANZ LISZT

**Allegretto**

\* Die Stakkatopunkte des 3-4. und 9-10. Sechzehntels heben thematische Töne hervor.

\* The staccato dots at semiquavers 3-4 and 9-10 emphasize melodic notes.